

Thème : Pratiques au service et pour la réussite de l'élève

Grand rassemblement de l'éducation en français (GREF)

Description et horaire des ateliers GREF 2010

Judi 15 avril 2010

Lieu : *World Trade and Convention Centre*

18 h	Inscription
19 h 15	Ouverture officielle
20 h	Conférencière auteure acadienne Antonine Maillet
21 h	Vin et fromage

Vendredi 16 avril 2010

Lieu : *World Trade and Convention Centre*

7 h 30	Inscription
9 h	Conférencier Martin Latulippe, CPA
10 h	Pause et salon des exposants
10 h 30	Ateliers A
12 h	Dîner
13 h	Ateliers B
14 h 30	Pause et salon des exposants
15 h	Tables rondes et ateliers C
16 h 30	Fin des ateliers
16 h 30	Salon des exposants
19 h 00	Banquet et spectacle

Samedi 17 avril 2010

Lieux : *Hôtels Prince George, Delta Halifax et Delta Barrington*

9 h	Ateliers D
10 h 30	Pause
10 h 45	Ateliers E
12 h 15	Fin du congrès
13 h 30	Visite de Grand-Pré l'après-midi (Frais supplémentaires à l'inscription)





Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

Vendredi 16 avril 2010 – Lieu : World Trade and Convention Centre
de 10 h 30 à 12 h Ateliers A

A1 - Gardiens d'un trésor

Pour : TOUS

Animatrice : **Antonine Maillet, auteure acadienne**

Imaginons-nous être les seuls gardiens d'un trésor de culture, de traditions, de mémoire, d'une langue, l'une des plus belles encore vivantes. Le petit nombre d'appelés à défendre cet héritage qui leur vient de plus de mille ans sont des héros au même titre que les soldats qui défendent leur pays. Mais leur lutte à ceux-là est pacifique et leurs seules armes sont des mots.

A2 - Ce que toute personne travaillant dans le domaine de l'éducation devrait savoir sur le cerveau et l'apprentissage (atelier d'initiation)

Pour : TOUS

Animateur : **Gervais Sirois, CEDEP inc., (Centre d'études et de développement pédagogique Québec)**

Depuis une quinzaine d'années, la recherche en neurosciences progresse quasi à la même vitesse que celle en informatique. Les découvertes des dernières années sont une véritable mine d'informations permettant d'améliorer nos pratiques relatives à l'enseignement et à l'apprentissage.

Nous sommes à l'aube de la révolution du savoir, et ces nouvelles données nous permettent de bâtir une école pour le XXI^e siècle. Nous aborderons des concepts comme l'attention, la mémoire, l'impact du stress, de la menace et de la peur sur l'apprentissage, l'importance de l'enrichissement de l'environnement, etc.

A3 - Enseigner à écrire des textes explicatifs efficaces

Pour : TOUS

Animatrice : **Martine Cavanagh, Campus Saint-Jean, University of Alberta**

Expliquer clairement un phénomène par écrit est une habilité essentielle que les élèves doivent mobiliser dans plusieurs matières. Durant cet atelier, nous vous présenterons trois séquences d'enseignement, chacune visant l'apprentissage d'une structure propre au texte explicatif (problème-solution, comparaison et cause-effet). Plus spécifiquement, nous verrons

- les principes d'apprentissage à la base des séquences;
- des activités de lecture pour amener les élèves à découvrir les caractéristiques d'un texte explicatif efficace;
- des stratégies d'écriture pour guider les élèves dans la production de leur texte;
- des grilles d'évaluation formative et sommative pour évaluer les progrès réalisés.



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

A4 - Initiation au fonctionnement du site internet CAMI (Communauté d'apprentissages multidisciplinaires interactifs)

Pour : TOUS

Animatrice : **Sylvie Blain, Université de Moncton (N.-B.)**

Le site CAMI (www.umoncton.ca/cami) est une communauté d'apprentissages qui comprend des élèves du primaire et du secondaire qui résolvent des problèmes ou répondent à des questions en mathématiques, en sciences, en sciences humaines et en littérature, leurs enseignants et enseignantes qui intègrent les TIC dans leur pédagogie et les étudiant(e)s en formation initiale qui donnent une rétroaction aux élèves. Ce site gratuit est utilisé par près de 3 000 élèves et plus de 200 enseignants et enseignantes. Au cours de l'atelier, les participant(e)s auront l'occasion de s'inscrire à cette communauté et d'explorer les possibilités pédagogiques de ce site.

A5 - Lire pour apprendre les structures de la langue (Reprise à E12)

Pour : Préscolaire, élémentaire et intervenants en francisation

Animatrice : **Ginette Pilon-Major, Conseil des écoles publiques de l'est de l'Ontario**

Les enfants qui apprennent la langue en même temps qu'ils apprennent à lire et à écrire ont une difficulté supplémentaire. L'animatrice présentera le projet « Venez créer des livres à structure répétée » du Conseil des écoles publiques de l'est de l'Ontario. Il s'agit d'un projet collaboratif pour élaborer ces livres et en faire la promotion dans les classes du préscolaire. Les participants repartiront avec des outils pour créer des livres et auront une meilleure compréhension de l'acquisition d'une nouvelle langue.

A6 - L'égalité des sexes en éducation physique

Pour : TOUS

Animatrice : **Kelley Cottreau, Conseil scolaire acadien provincial (N.-É.)**

Nous discuterons de la valeur de l'activité physique et des sports et des raisons pour lesquelles les statistiques indiquent un manque de participation chez les jeunes filles. Vous aurez l'occasion de vous familiariser avec des pratiques et des stratégies que vous pourrez incorporer dans votre salle de classe. Nous allons aborder le sujet de l'égalité des sexes, car les études du PACY montrent une baisse significative de l'activité physique chez les jeunes filles et les adolescentes.

A7 - Cultiver la collaboration

Pour : TOUS

Animateur : **Jim Howden, Conseil scolaire de la Rivière (Québec)**

Objectifs :

Reconnaitre les raisons pour lesquelles il y a à structurer la collaboration entre intervenants pour mieux mobiliser les équipes.

complet



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

1. Vos émotions vis-à-vis du changement actuel en éducation et votre contribution au travail d'équipe – liens entre les émotions et l'efficacité
2. Réflexion sur votre rôle dans le processus
3. Développer l'esprit d'équipe – célébrons, acceptons et profitons!
4. Connaître et reconnaître les valeurs... les valeurs sous-jacentes au respect mutuel.
5. Qu'est-ce que la collaboration?
 - a. Les étapes pour l'atteindre
 - b. Les éléments
 - c. La structure d'une équipe de collaboration
 - d. Les stratégies/mécanismes
6. Objectivation et transfert
7. La conclusion

A8 - Vivre en français au moyen du théâtre

Pour : TOUS

Animatrice : **Yvette d'Entremont, Conseil scolaire acadien provincial (N.-É.)**

Cet atelier va montrer pourquoi les projets de théâtre (comédies musicales) sont essentiels au développement et à la survie de la culture francophone, surtout chez nos jeunes en situation minoritaire. Au moyen de la mise en scène, des répétitions jusqu'aux représentations, le théâtre rend vivante la langue française pour les élèves, leur fournit des occasions de communiquer en français, suscite un sentiment d'appréciation et leur montre que le français (théâtre, chant et danse) est toujours d'actualité et vaut la peine d'être célébré. C'est une véritable école de vie à multiples facettes, avec des bienfaits en salle de classe (expression orale et écrite), la confiance et un sentiment de solidarité chez les participants : élèves, parents, enseignants et enseignantes et membres de la communauté s'y engageant dans un but commun... la langue française. On mettra au premier plan des témoignages, des extraits et des vidéoclips de la comédie musicale *Roméo et Juliette*.

A9 - Éducation communautaire au CSAP

Pour : Directions d'école et enseignants et enseignantes du secondaire

Animateur : **Bruce Joshua, Conseil scolaire acadien provincial (N.-É.)**

Survoy de l'éducation communautaire au CSAP, avec mise en commun des réussites et des difficultés. Session interactive permettant aux participants d'apprendre, de poser des questions, de mettre en commun leurs expériences relatives à l'éducation communautaire. Les participants travailleront en équipe afin de réagir à des mises en situation qui abordent des thèmes importants : de la participation des élèves à des activités d'apprentissage authentiques à l'extérieur de l'école.



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

A10 - Le balado : outil d'apprentissage novateur à la rescousse des enseignants et des élèves

Pour : TOUS

Animatrice : **Andrée Roy, Université de Moncton (N.-B.)**

La baladodiffusion est un moyen de diffuser des fichiers (audio, vidéo ou autres) communément appelés *balados* sur Internet. La baladodiffusion permet l'écoute ou le téléchargement de clips audio ou vidéo sur des baladeurs numériques comme les lecteurs MP3 ou l'iPod, en vue d'une écoute immédiate ou ultérieure.

L'utilisation des balados permet aux enseignants, entre autres, de créer du contenu, de motiver les élèves grâce à l'utilisation d'un outil issu de leur quotidien, de multiplier les possibilités d'apprentissage, de rendre le cours interactif et d'approfondir un sujet en présentant des documents supplémentaires non couverts lors d'un cours, mais pertinents vis-à-vis du sujet traité. Elle permet aux élèves, entre autres, de revoir un sujet moins bien compris, de compléter leurs connaissances ou encore de rattraper un cours manqué pour cause de maladie. De plus, la baladodiffusion donne aux élèves la possibilité de faire leurs études où ils veulent, quand ils veulent.

A11 - La lecture... tout un spectacle!

Pour : Enseignants et enseignantes à l'élémentaire

Animatrice : **Annette Lalonde, Office des télécommunications éducatives de langue française de l'Ontario**

La lecture... tout un spectacle!

Venez vivre l'expérience d'une méthode pour développer la compréhension et la fluidité en lecture chez tous les élèves de la classe. Il s'agit d'une méthode sociale et physique qui fait participer tous les élèves, quel que soit leur niveau en littératie. Destiné aux enseignants et enseignantes de la 1^{re} à la 6^e année, cet atelier vous donnera tous les outils nécessaires pour mettre cette méthode en pratique à partir des ressources de TFO (disponibles gratuitement).

A12 - Les mathématiques interactives

Pour : Enseignants et enseignantes du secondaire

Animatrice : **Lorraine Groulx, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (CFORP) (Ontario)**

L'utilisation des technologies est déterminante pour la réussite et pour obtenir un meilleur rendement des élèves. Cette ressource interactive « Les mathématiques, un monde à apprivoiser » permet aux élèves d'explorer, d'appliquer et de mettre en œuvre de nombreuses notions de mathématiques sur le tableau blanc interactif, qui est un outil numérique, visuel et tactile, facile d'utilisation pour les enseignants et enseignantes et les élèves. Cette ressource correspond aux différents styles d'apprentissage et aux besoins des élèves dans toute leur diversité. Elle favorise l'adoption d'une attitude positive à l'égard des mathématiques. La technologie au service de l'apprentissage!



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

A13 - Atelier d'appréciation de notre culture musicale francophone

Pour : TOUS

Animateur : **Norbert Lepage, Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (Ontario)**

Voyagez à travers le pays en découvrant les divers artistes et styles musicaux qui nous parviennent d'un bout à l'autre du Canada. Vous allez découvrir des artistes acadiens (Fayo), québécois (Karkwa), franco-ontariens (Damien Robitaille), des artistes des quatre provinces de l'ouest (Geneviève Toupin) et même du grand nord (Soir de Semaine). Comment faire apprécier ces artistes francophones à vos élèves? Comment leur faire concevoir que la musique en français n'est pas « poche », mais dynamique et vivante? Cet atelier vous fera apprécier des musiques qui pourront sans aucune doute enrichir vos salles de classe.

A14 - S'exprimer sur les ondes

Pour : TOUS

Animatrice : **Cosette Dorge Bott, Action médias (Manitoba)**

L'animatrice proposera une marche à suivre pour réaliser en classe une émission radio ou créer des éléments de contenu allant de la chronique, de la critique, de l'entrevue, du reportage à l'animation.

L'atelier permettra aussi de découvrir en quoi l'exploration et la maîtrise des composantes de la radio encouragent le développement des capacités orales et de la réflexion critique chez l'élève. L'intégration de la radio comme outil pédagogique incitera les élèves à s'impliquer davantage dans leur communauté.

Les activités incluent les notions de recherche, d'écriture et de lecture et constituent des outils parfaits pour le développement d'une radio scolaire.

A15 - L'enfant avec un déficit d'attention : à quoi s'attendre en salle de classe!

Pour : TOUS

Animatrice : **Chantal Beheret, District scolaire 5 L'Étoile du Nord (N.-B.)**

Cette session vise à faire connaître et à souligner les différents types de comportements possibles chez un enfant ayant un déficit d'attention sans hyperactivité. Le développement de son cerveau et le traitement par l'entremise des enseignants sont parfois des éléments qui sont négligés dans cette affaire. Que ressent-on quand on enseigne à ces jeunes et que ressent-on quand on est parent d'un enfant ayant ce type de trouble d'apprentissage?

A16 - Une école performante en milieu minoritaire, est-ce possible?

Pour : TOUS

Animatrices : **Sylvie Rochon et Sylvie Tremblay, Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (Ontario)**

Pour être performante, l'école en milieu minoritaire a de multiples défis à relever, mais demeure l'école de choix pour les parents et élèves francophones lorsque le personnel applique les stratégies gagnantes pour la réussite de chaque



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

élève qui sont mises en évidence par la recherche. Depuis les sept dernières années, nous avons cheminé avec les écoles afin de favoriser la mise en place d'une culture d'école axée sur l'apprentissage et la réussite de chaque élève. Les données sur le rendement des élèves montrent que la mise en place de conditions gagnantes garantit l'amélioration du rendement de chaque élève. Cet atelier présentera les étapes de la planification du cycle d'amélioration continue du rendement de l'élève et le rôle important des équipes de collaboration. Le participant, par l'entremise d'échanges et d'exemples pratiques, comprendra ce qu'est une communauté d'apprentissage professionnel authentique qui connaît la réussite.

A17 - La Trousse du passeur culturel

Pour : Directions générales, directions d'école et TOUS
Animatrice : **Solange Haché, consultante (N.-B.)**

La Trousse du passeur culturel est un outil qui permet d'aider les directions d'école et le personnel éducatif à relever les défis particuliers de l'école francophone en milieu minoritaire au Canada. Cette trousse se veut un outil d'intervention en construction identitaire. L'atelier présentera les concepts théoriques qui s'y rattachent et ceux liés au passeur culturel.

Les participants et participantes comprendront mieux la contribution que les arts et la culture peuvent apporter à la construction identitaire des élèves. L'animatrice proposera des idées concrètes et des pistes d'action liées à une meilleure intégration des arts et de la culture que les directions d'école et les enseignants et enseignantes pourront entreprendre dans leurs écoles.

Vendredi 16 avril 2010 – Lieu : World Trade and Convention Centre

de 13 h à 14 h 30 Ateliers B

B1 - L'EXCEPTIONNEL pouvoir de notre potentiel

Pour : TOUS
Animateur : **Martin Latulippe, conférencier professionnel agréé, Dieppe (N.-B.)**

L'animateur présentera des stratégies qui vous permettront d'éveiller votre plein « potentiel » et celui de ceux qui vous entourent. Dans une société qui se concentre malheureusement trop souvent sur la notion de réussite et de succès, venez découvrir la puissance du travail sur la notion de « potentiel » : il s'agit d'une voie beaucoup plus humaine, accessible à tous et à toutes et où un monde de possibilités n'attend rien de moins que d'être éveillé par vous.



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

Un jour ou l'autre, nous devons cesser de nous complaire dans les reflets du succès et nous devons nous regarder dans le miroir de notre potentiel.

B2 - Le récit en 3D

Pour : Enseignants et enseignantes à l'élémentaire

Animatrice : **Brigitte Dugas, consultante, Montréal (Québec)**

Le récit en 3 dimensions est une ressource manipulable visant l'apprentissage de la structure narrative. Cette ressource comprend en des objets et des pictogrammes appliqués sur des morceaux de casse-tête. Le récit en 3 dimensions facilite, en plus des processus d'apprentissage de type visuel, les processus d'apprentissage de type auditif. Le récit en 3 dimensions correspond en quelque sorte à un langage non verbal disponible autant dans un but d'enseignement que dans un but de rééducation. Il s'applique à la compréhension et à la production de récits oraux et écrits.

B3 - La littératie : le secret de la réussite scolaire

Pour : Enseignants et enseignantes à l'élémentaire

Animateur : **Léo-James Levesque, District scolaire 18 (N.-B.)**

Cet atelier s'adresse aux enseignants et enseignantes qui sont à la recherche d'activités et de ressources pour développer chez les élèves les habiletés liées à la littératie. Fondées sur des études reconnues et validées en classe, les stratégies d'enseignement présentées sauront correspondre aux besoins et aux centres d'intérêt des élèves. La motivation, l'activation des connaissances antérieures et le réinvestissement des connaissances sont les étapes du cadre d'enseignement proposé.

B4 - Le défi de l'excellence : repérer et aider les élèves doués/talentueux (Reprise à D13)

Pour : TOUS

Animatrice : **Caroline Jobin, Conseil scolaire acadien provincial (N.-É.)**

En salle de classe normale, où les besoins des élèves varient grandement, il peut parfois être difficile de repérer les élèves doués. Il peut également s'avérer difficile de mettre en évidence les besoins cognitifs, sociaux et affectifs de ces élèves. Au cours de l'atelier, les participants découvriront des stratégies pratiques et concrètes pour offrir à leurs élèves des possibilités d'enrichissement, d'approfondissement et même d'accélération de l'apprentissage. Les participants auront également l'occasion d'explorer des ressources utiles qui les aideront dans leurs interventions auprès de cette catégorie d'élèves.

B5 - Les communautés d'apprentissage professionnelles : « Maintenir le CAP au CSAP »

Pour : TOUS

Animateur : **Normand Poirier, Conseil scolaire acadien provincial (N.-É.)**

L'animateur vous fera part de l'expérience vécue au CSAP dans la mise en œuvre de communautés d'apprentissage professionnelles. En première partie, nous ferons un survol des éléments d'une communauté d'apprentissage



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

professionnelle, en mettant l'accent sur les équipes de collaboration. En deuxième partie, nous montrerons comment maintenir et assurer la continuité des communautés d'apprentissage professionnelles dans les écoles du CSAP.

B6 - Mieux s'outiller pour mieux communiquer avec les parents d'union exogame

Pour : Préscolaire, enseignants et enseignantes à l'élémentaire et directions d'école
Animatrice : **Joanne McAvoy, Division scolaire franco-manitobaine (Manitoba)**

Atelier interactif et informatif pour les enseignants et enseignantes au niveau élémentaire face aux difficultés que présentent les unions exogames. L'atelier présente des outils possibles pour mieux communiquer avec les parents d'union exogame et des stratégies pour faciliter leur implication dans la vie et la réussite scolaires de leur enfant. Il propose aux enseignants et enseignantes des moyens d'assurer la construction identitaire des élèves dont les parents sont de langue maternelle et de milieu culturel différents.

B7 - La pratique réflexive : pour l'accompagnement de l'élève et le perfectionnement professionnel

Pour : TOUS
Animatrice : **Annie Kenny, Université Sainte-Anne, Campus d'Halifax (N.-É.)**

Durant cet atelier, les participant(e)s seront d'abord invités à prendre connaissance des éléments de la pratique réflexive en enseignement, de ses avantages et des défis qui y sont reliés. Certaines techniques tirées de la littérature seront présentées. Les participant(e)s auront l'opportunité d'amorcer une réflexion quant à la mise en application des techniques de leur choix dans leurs pratiques professionnelles.

B8 - Milieu minoritaire francophone, d'accord, mais que doit-il se passer dans la classe?

Pour : TOUS
Animatrice : **Gilberte Godin, District scolaire 01 (N.-B.)**

L'animatrice de cet atelier travaillera avec les participants comme s'ils étaient élèves dans une classe (fin primaire ou secondaire) afin d'illustrer la portée de certaines décisions que prend l'enseignant ou l'enseignante en milieu minoritaire.

L'animatrice fera vivre aux participants et aux participantes des activités pédagogiques conscientisantes et autonomisantes qu'ils pourront reproduire en classe. Le but principal des activités présentées sera d'amener l'élève à comprendre son milieu et à agir sur celui-ci.

B9 - Favoriser la pratique de l'oral en classe au secondaire

Pour : Enseignants et enseignantes du secondaire
Animatrice : **Denise Moulun-Pasek, Conseil scolaire Centre-Nord (Alberta)**

L'oral est à la base de toutes littératies : « [...] ceux qui ne possèdent pas l'oral peuvent difficilement accéder aux autres compétences » (trousse du CMEC). Cet atelier veut proposer des stratégies concrètes pour amener les élèves du secondaire à verbaliser leur apprentissage, en utilisant ainsi le français comme un outil d'apprentissage.



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

B10 - Le baccalauréat international et ses bienfaits

Pour : Directions générales, directions générales adjointes et responsable de programme

Animateurs : **Michel Collette et Hilarion Melanson, Conseil scolaire acadien provincial (N.-É.)**

Le baccalauréat international a été introduit à l'École du Carrefour, école francophone en milieu minoritaire, en septembre 2008. Il y a à l'heure actuelle 20 % des élèves du secondaire deuxième cycle qui sont inscrits au programme du baccalauréat international (soit plus de 50 élèves). Les démarches pour l'obtention de ce programme international ont débuté en 2006. Les animateurs présenteront les expériences vécues au cours des quatre dernières années au CSAP.

B11 - Le web 2.0

Pour : TOUS

Animatrice : **Danis Michaud, Centre d'apprentissage du Haut-Madawaska (CAHM) (NB)**

L'animatrice vous présentera le web 2.0, plateforme où les utilisateurs sont à la fois collaborateurs et bénéficiaires. Différentes applications et ressources du web participatif en milieu scolaire seront présentées. Il sera possible d'explorer certaines applications de collaboration, comme les wikis, les blogs et les sites d'échanges.

B12 - Des magazines jeunesse... 100 % construction identitaire

Pour : TOUS

Animatrices : **Josée Gravel et Céline Drouin, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (CFORP) (Ontario)**

Des magazines branchés, actuels et diversifiés tout en couleurs qui suscitent le goût de la lecture chez les jeunes de la 3^e à la 10^e année (de 8 à 15 ans), ça existe! Les magazines *Mon mag à moi* et *Quad9* présentent tout un éventail de textes (entrevues, textes informatifs, chroniques et bien d'autres) et offrent un espace culturel francophone authentique, ouvert sur le monde et favorisant la construction identitaire. Des magazines jeunesse dont les élèves et enseignants et enseignantes ne peuvent plus se passer!

B13 - Blocs d'intervention en mathématiques (Reprise à D14)

Pour : Enseignants et enseignantes à l'élémentaire

Animateur : **Yves Laplante, District scolaire 01 (N.-B.)**

Le personnel de l'école s'est mobilisé afin d'améliorer les résultats des élèves en mathématiques. Le projet cible plus précisément le domaine du nombre dans un contexte de résolution de problèmes. Après l'organisation et la correction d'évaluations formatives communes, les groupes-classes se séparent et les élèves sont divisés en groupes selon leurs besoins. Cette pratique nous permet de former des groupes plus homogènes afin de cibler le niveau d'intervention approprié. Les horaires ont été modifiés de sorte que tous les enseignants et enseignantes d'un même niveau enseignent des concepts mathématiques identiques en même temps. De plus, l'intervention au niveau de l'adaptation scolaire est plus efficace du fait que les mêmes concepts sont enseignés en même temps.



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

B14 - Stratégies gagnantes en littératie au cycle moyen

Pour : de la 4^e à la 9^e année et directions d'école

Animateurs : **Paul Richardson et Francine Asselin, Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (Ontario)**

La mise en œuvre des quatre situations en lecture et en écriture dans le but d'obtenir un plan d'enseignement individualisé est applicable et mesurable. Les animateurs vous permettront de suivre le cheminement d'un groupe d'enseignants et d'enseignantes au cycle moyen qui a formé une équipe de collaboration dans le but d'améliorer le rendement des élèves.

B15 - L'évaluation au service de l'apprentissage

Pour : TOUS

Animatrices : **Anick Chénier et Caroline Tessier, Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (Ontario)**

Les participants prendront connaissance des principes qui sous-tendent l'évaluation au service de l'apprentissage (diagnostique, formative et autorégulation). Ils prendront connaissance de structures flexibles afin d'assurer une mise en œuvre dans toutes les matières tout en gardant le souci de la différenciation pédagogique.

Vendredi 16 avril 2010 – Lieu : World Trade and Convention Centre

de 15 h à 16 h 30

Tables rondes et ateliers C

Table ronde 1 – Pratiques pédagogiques

Pour : TOUS

Les invités : **Sylvie Blain, Martine Cavanagh, Jim Howden, Léo-James Lévesque et Gervais Sirois**

Question de départ :

Quelles sont les conditions, les stratégies et les pratiques pédagogiques novatrices à adopter afin de maximiser l'apprentissage et la réussite de tous les élèves?

Les invités à la table ronde échangeront leur point de vue, leurs croyances et leurs expériences sur le sujet de discussion. Une conversation informelle suivra entre eux pour préciser ou offrir des rétroactions face à ce qui est dit. L'auditoire est aussi invité à participer à la conversation.

Table ronde 2 – Leadership en milieu minoritaire

Pour : TOUS

Les invités : **Louis Allain, Ronald Boudreau, Solange Haché, Michel St-Germain et Claire Thibideau**



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

Question de départ :

Madame Diane Adam indiquait, lorsqu'elle était Commissaire aux langues officielles, que la double mission de l'école francophone au Canada était de « favoriser le développement de la communauté, en cultivant chez les élèves la fierté et la maîtrise de la langue et de la culture, tout en offrant une éducation de grande qualité ». (Adam, 2000)

Quel type de leadership pouvons-nous exercer, en tant que groupe d'intervenants, pour contribuer au succès de notre double mission ?

Les invités à la table ronde échangeront leur point de vue, leurs croyances et leurs expériences sur le sujet de discussion. Une conversation informelle suivra entre eux pour préciser ou offrir des rétroactions face à ce qui est dit. L'auditoire est aussi invité à participer à la conversation.

C1 - Penser la justice sociale pour penser la valorisation des élèves

Pour : TOUS

Animatrice : **Laura A. Thompson, Acadia University, School of Education (N.-É.)**

Cet atelier nous permet de réfléchir sur les domaines de la justice sociale tels que la pensée critique, les relations de genre et le monde. Étant donné la diversité et l'hybridité des identités et des origines en vigueur aujourd'hui, nous proposons de prendre le temps d'examiner nos noms, nos racines et nos histoires. Nous suggérons une activité d'écoute et une activité d'écriture afin de mieux comprendre et valoriser nos propres vécus et le vécu de nos élèves. Le but ultime de l'atelier est l'atteinte d'une plus grande acceptation vis-à-vis des pratiques en justice sociale.

C2 - Stratégies de gestion de classe

Pour : TOUS

Animateur : **Gérard Cormier, Nova Scotia Teacher's Union (NSTU) (N.-É.)**

La gestion de classe est un sujet qui fait toujours partie des inquiétudes les plus importantes des nouveaux enseignants et enseignantes. Leur façon de gérer leur classe déterminera si leur année scolaire est couronnée de succès ou non. Cet atelier donnera aux participants des stratégies qui devraient faciliter la gestion de classe tout au long de l'année.

C3 - Enseignement de la planche à roulettes en éducation physique – Programme « Skate Pass »

Pour : TOUS

Animateur : **Armel Boudreau, Conseil scolaire acadien provincial (N.-É.)**

L'objectif premier du programme innovateur « Skate Pass » est d'initier les élèves à un nouveau mode de transport actif et de prévenir les blessures potentielles chez les élèves qui expérimentent ou pratiquent cette activité à l'extérieur de l'école. Ce programme est sans danger et il est conçu de façon progressive pour garantir la réussite chez les élèves qui n'ont jamais essayé la planche à roulettes. Nous examinerons également les liens avec les résultats d'apprentissage et nous aborderons les techniques d'évaluation. Portez des espadrilles!

Consulter le site www.skatepass.com pour de plus amples renseignements.



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

C4 - Ressources de Parcs Canada pour l'enseignement des sciences humaines et des sciences de la nature

Pour : TOUS

Animateurs : **Denise Halsey et Harry Brown, Parcs Canada – Centre de services de l'Atlantique (N.-É.)**

Cette session présente des ressources offertes aux enseignants et enseignantes sur le site web de Parcs Canada. Les participants participeront directement à l'exploration du site et découvriront comment utiliser le matériel pour atteindre leurs résultats d'apprentissage en sciences humaines et en sciences de la nature. En plus d'acquiescer une meilleure compréhension de ces ressources, ils recevront des cartes, des CD, des affiches et brochures pour leur salle de classe.

C5 - Français et technologie : c'est grammaticalement possible!

Pour : TOUS

Animatrices : **Guylaine Fontaine, Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario et Céline Drouin, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (CFORP) (Ontario)**

La démarche dynamique d'apprentissage (DDA) est une approche réflexive qui repose sur la communication orale. En grammaire nouvelle, ce modèle d'enseignement s'avère efficace dans l'enseignement des apprentissages significatifs de l'élève, c'est-à-dire de l'assimilation et de l'application de concepts grammaticaux dans ses écrits.

Combinée au tableau blanc interactif (TBI), la DDA engage l'élève dans son apprentissage et l'incite à réfléchir et à prendre des décisions. La ressource *La grammaire nouvelle - séquences d'enseignement pour utilisation avec un tableau blanc interactif* du CFORP sera présentée et utilisée au cours de l'atelier. C'est une ressource qui facilite l'enseignement des connaissances linguistiques et textuelles prescrites au cycle intermédiaire et qui saura sûrement inciter les enseignants et les enseignantes à adopter l'approche renouvelée de l'enseignement de la grammaire.

C6 - La TACLEF : nouvel outil pédagogique

Pour : Enseignants et enseignantes à l'élémentaire

Animatrice : **Lise Charland, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (CFORP) (Ontario)**

Cet atelier présente la Trousse d'acquisition des compétences langagières en français (TACLEF), qui est en élaboration au CFORP et qui sera publiée à l'automne 2010. Ce nouvel outil est destiné aux enseignants qui enseignent à des élèves provenant de foyers exogames aux cycles primaire, moyen, intermédiaire et secondaire. Le but de la TACLEF est d'aider à préciser les acquis des élèves en communication orale, en lecture et en écriture afin d'établir le profil des compétences déjà maîtrisées par les élèves. À partir des outils qui seront disponibles sous peu, les participants pourront vivre des expériences concrètes d'établissement de profils. Ils pourront prendre connaissance des continuums d'apprentissage dans l'acquisition des compétences, qui permettent de savoir quand les élèves apprenant le français sont prêts à effectuer un bon apprentissage au niveau du programme d'études normal.



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

C7 - Développer la littératie au moyen du web 2.0 – Une école sous le microscope...

Pour : TOUS

Animateur : **Roberto Gauvin, directeur au Centre d'apprentissage du Haut-Madawaska (CAHM) (N.-B.)**

Apprendre, c'est bien complexe; apprendre à écrire l'est tout autant. Ce n'est que dans un contexte d'écriture que l'utilisation des mots prend tout son sens. C'est la même chose avec le vocabulaire, l'orthographe ou encore la grammaire. Pour développer l'art d'écrire, il faut... écrire.

Il faut donc se demander si, dans nos pratiques pédagogiques, nous prenons le temps de mettre en place un système qui permet aux élèves d'améliorer leur apprentissage en écriture. Le projet du cybercarnet du CAHM est organisé sous forme de communauté d'apprentissage, où les élèves et les membres du personnel peuvent échanger avec le reste de la planète leurs découvertes et leur contribution au savoir.

C8 - Le journal, un outil précieux

Pour : TOUS

Animatrice : **Sandra Poirier, Action médias (Manitoba)**

L'atelier proposera des idées d'activités originales qui permettront à vos élèves de mettre en pratique les techniques de recherche, d'entrevue et d'écriture propres au journalisme. Ces activités mèneront à la réalisation de produits journalistiques comme les suivants : des articles d'actualité, des chroniques, des profils d'individus ou encore des reportages-photos — tout en permettant aux élèves d'approprier leur langue et de mieux s'exprimer en français.

C9 - L'apprentissage actif

Pour : TOUS

Animateur : **Luc Therrien, Commission scolaire franco-manitobaine (Manitoba)**

Sachant que l'activité physique stimule le cerveau et aide à apprendre, les participants apprendront à intégrer le mouvement et l'activité physique dans l'apprentissage des matières scolaires. Ils découvriront ce qu'ils peuvent faire pour que leurs élèves soient des apprenants engagés et actifs. Les personnes inscrites participeront au relais d'orthographe, à la course à zéro, au relais-santé, au casse-tête des cartes et autres.

C10 - La direction d'école en tant que leader pédagogique en numératie

Pour : Directions générales, directions d'école et conseillers pédagogiques

Animatrices : **Annick Ducharme et Maude Bigelow, Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (Ontario)**

Comment utiliser son leadership pour favoriser le développement des compétences du personnel enseignant en numératie? Cet atelier présente un cadre d'intervention basé sur les quatre principes du « Prime Leadership Framework » élaboré par NCSM :

- Attentes élevées et programme de qualité pour tous les élèves
- Pratiques d'enseignement efficaces en numératie
- Gestion adéquate du curriculum
- Évaluation au service de l'apprentissage des mathématiques



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

C11 – Efficacité des équipes de soutien au personnel enseignant

Pour : TOUS

Animatrices : **Mariette Labonté, Conseil scolaire de district du Centre-Sud-Ouest (Ontario), Nathalie Trépanier, professeur à l'Université de Montréal et Anjali Juneja, conseillère pédagogique, CSDCSO (Ontario)**

Cet atelier présentera les différentes étapes d'un modèle de service. Il sera question de la composition de l'équipe incluant les parents, de la façon dont ce modèle est actualisé au niveau du Conseil et de la participation de la communauté. Des témoignages de différents intervenants qui ont participé aux équipes de soutien partageront leur opinion face à l'efficacité du modèle. De plus, l'animatrice fera part des résultats d'un sondage administré au cours des deux dernières années.

C12 – L'accueil en tout et partout!

Pour : TOUS

Animateurs : **Nathalie Marchand et Richard Loiselle, Conseil scolaire catholique de district des Grandes-Rivières (Ontario)**

Cet atelier a pour but de sensibiliser tous les intervenants à l'accueil, à l'aide du document Accueillir, c'est s'ouvrir! de la Fédération canadienne des enseignants et enseignantes (FCE). Les animateurs présenteront divers scénarios d'accueil et des pistes d'interventions pour créer un contexte d'ouverture et d'appartenance. Comment accueillir l'élève qui parle peu ou pas la langue? Comment créer un climat de confiance et une connivance avec le parent du couple exogame? Comment accompagner les nouveaux membres du personnel? Comment créer des ponts avec les organismes communautaires?

Samedi 17 avril 2010 - Lieux : Hôtels Prince George,
Delta Halifax et
Delta Barrington

de 09 h à 10 h 30 Ateliers D

D1 - Engagement des parents de couples exogames : essentiel pour la réussite de l'élève!

Pour : Directions générales et directions d'école

Animateur : **Glen Taylor, consultant, Calgary (Alberta)**

Êtes-vous satisfait(e) du niveau de participation des parents de couples exogames au sein de votre communauté scolaire? Plus important encore, ces parents sont-ils pleinement satisfaits de leur participation dans la vie éducative de leur enfant? En tant que personne à la direction soit d'un conseil scolaire soit d'une école, vous vous devez d'aider tous les parents à participer à l'éducation en langue française de leur enfant, quelles que soient leurs propres



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

compétences linguistiques. Cet atelier permettra d'explorer des stratégies et des approches qui favorisent la participation des parents, qu'ils parlent français ou non, en vue de la réussite de l'élève.

D2 - La grammaire de la phrase en 3D

Pour : TOUS

Animatrice : **Brigitte Dugas, consultante (Québec)**

Pour mieux comprendre et maîtriser les concepts abstraits de la grammaire de la phrase, nous vous proposerons un langage concret sollicitant particulièrement les intelligences kinesthésique et visuospatiale : la grammaire de la phrase en 3D. Ce langage associe chaque concept abstrait à un objet. Les groupes fonctionnels sont associés à des assiettes de couleurs, les catégories de mots à des formes géométriques classées dans huit couleurs et le principe des accords et des conjugaisons à des jumelles. De plus, la grammaire de la phrase en 3D s'appuie sur la grammaire nouvelle, s'adapte aux besoins de chaque apprenant et évolue dans le temps.

D3 - La littératie : le secret de la réussite scolaire

Pour : Enseignants et enseignantes du secondaire

Animateur : **Léo-James Lévesque, District scolaire 18 (N.-B.)**

Cet atelier s'adresse aux enseignants et enseignantes qui sont à la recherche d'activités et de ressources pour développer chez les élèves les habiletés liées à la littératie. Fondées sur des études reconnues et validées en classe, les stratégies d'enseignement présentées sauront correspondre aux besoins et aux centres d'intérêt des élèves. La motivation, l'activation des connaissances antérieures et le réinvestissement des connaissances sont les étapes du cadre d'enseignement proposé.

D4 - La littératie et la différenciation

Pour : TOUS

Animatrice : **Marlene Arseneau, Conseil scolaire acadien provincial (N.-É.)**

Approche pratique qui offre des stratégies d'enseignement et d'apprentissage tout en créant une atmosphère en classe positive et fondée sur le respect mutuel. Cette approche aide les enseignants et enseignantes à exercer l'enseignement d'une façon plus efficace et permet aux élèves d'avoir confiance en eux-mêmes.

D5 - La gestion de comportements en classe : et si on regardait ça autrement?

Pour : TOUS

Animatrice : **Sylvie Dubé, CEDEP inc. (Centre d'études et de développement pédagogique Québec)**

Cet atelier propose d'abord de revoir nos croyances sur l'éducation et sur la gestion des êtres humains que sont les élèves. À l'aide des dernières recherches sur le fonctionnement du cerveau et d'une longue pratique sur le terrain, l'auteure fait le point sur le fonctionnement du comportement. Qu'est-ce qui motive les êtres humains? Quel est



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

l'impact des émotions sur le comportement? Pourquoi l'utilisation des menaces ou des récompenses n'entraîne-t-elle pas plus de motivation?

L'enseignant(e) sera appelé(e) à regarder autrement son propre comportement et ses propres pratiques de gestion et à évaluer ce qu'il pourrait et voudrait modifier pour responsabiliser davantage ses élèves dans l'attente d'une qualité de vie plus satisfaisante en classe.

D6 - Combattre l'homophobie en salle de classe

Pour : TOUS

Animateur : **Gérard Cormier, Nova Scotia Teachers Union (NSTU) (N.-É.)**

Les enseignants et enseignantes et les élèves ont droit à un climat sain et accueillant en salle de classe. Cet atelier permettra aux participants de discuter de l'orientation sexuelle et de l'impact que celle-ci peut avoir en salle de classe et à l'école. Il sera question de la terminologie et du langage et de ce qui, dans ceux-ci, peuvent harceler et blesser les élèves et enseignants et enseignantes.

D7 - Atelier de création : écriture de textes en chanson

Pour : TOUS

Animateur : **Norbert LePage, Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (Ontario)**

Tout le monde peut écrire une chanson. Il suffit d'essayer. Cet atelier vous montrera les étapes à suivre avec vos élèves pour écrire une chanson pour la classe ou même une chanson thème pour votre école. C'est une très belle façon de faire parler vos élèves en français. Vous serez surpris de l'effort investi dans la création d'une chanson par vos élèves. Norbert LePage possède deux CD à son actif, *Célébrons*, écrit entièrement par ses élèves en immersion 7^e et 8^e année, et *Ça s'en vient*, comprenant ses propres compositions. Pour tous ceux et celles qui ont leur instrument de musique dans leur chambre, nous vous encourageons à les emporter à l'atelier.

D8 - L'évaluation formative au service de l'apprentissage (partie 1 de 2) (E8 est la partie 2 de 2)

Pour : de la 6^e à 12^e année

Animatrices : **Fernande Paulin et Claudette Lavigne, District scolaire 01 (N.-B.)**

Il est important, pour que l'élève connaisse la réussite, de lui offrir une rétroaction de qualité. Cet atelier permettra de voir comment augmenter la fréquence d'une rétroaction de qualité sans pour autant augmenter le travail de l'enseignant(e). Pour ce faire, les participant(e)s verront comment amener l'élève à élaborer des critères d'évaluation à partir de modèles (copies types). Cette pratique permettra à l'élève d'être impliqué davantage dans l'évaluation de ses apprentissages.



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

D9 - La pyramide d'interventions : outil par excellence de la direction d'école pour favoriser la collaboration dans son école

Pour : Directions d'école et conseillers pédagogiques

Animateurs : **Jean Cloutier et Louise Théorêt-Stefancsisc, Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (Ontario)**

L'utilisation de l'outil pédagogique qu'est la pyramide d'interventions permet à la direction d'assurer un suivi en matière de gestion de classe, de gestion de l'enseignement et de l'apprentissage et de gestion du curriculum. De plus, la pyramide contribue à faire réfléchir les enseignants et enseignantes à leurs pratiques d'enseignement et mène à la collégialité au sein de la communauté d'apprentissage. En outre, l'atelier nous incitera à réfléchir à la question suivante : « Comment répondre aux besoins de tous les élèves en allant de l'enseignement différencié à la différenciation pédagogique? »

D10 - L'évaluation au service de l'apprentissage... la garantie de l'école performante en milieu minoritaire

Pour : TOUS

Animatrices : **Sylvie Rochon et Sylvie Tremblay, Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (Ontario)**

La mise en place d'une communauté d'apprentissage est un élément-clé pour rendre performantes nos écoles. L'analyse de données et l'harmonisation des stratégies d'évaluation au service de l'apprentissage donnent à la communauté d'apprentissage professionnel (CAP) tout son sens. En somme, la CAP est le véhicule qui nous permettra de nous rendre à la destination appelée « Réussite de chaque élève » et l'évaluation au service de l'apprentissage constitue le carburant de premier choix! Cet atelier présentera des stratégies concrètes d'évaluation au service de l'apprentissage et des activités d'apprentissage professionnel pertinentes pour les équipes de collaboration.

D11 - J'apprends en bougeant!

Pour : Préscolaire et enseignants et enseignantes à l'élémentaire

Animatrices : **Amélie Angers et Isabelle Côté, École Sainte-Marguerite-Bourgeois, Calgary (Alberta)**

Vous aimez jouer, vous aimez bouger? Cet atelier est fait pour vous. Nous vous proposerons des stratégies, des trucs et des jeux pour stimuler vos élèves à travers leur apprentissage, pour se relaxer, pour se dégourdir, pour s'amuser et pour travailler la motricité. Vous trouverez des activités faciles à intégrer dans votre routine de classe.

D12 – L'école communautaire : un véritable phare pour assurer la vitalité du français en milieu minoritaire

Pour : TOUS

Animateur : **Louis Allain, CDEM, (Conseil de développement économique des municipalités bilingues du Manitoba)**

En premier lieu, nous traiterons de la question de l'école communautaire comme véritable phare de la francophonie dans une communauté métisse. Puis, il sera question de l'importance du projet éducatif communautaire comme processus qui a été indispensable pour permettre aux partenaires d'établir une planification à long terme pour établir



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

des stratégies afin de mobiliser les jeunes et développer un sentiment de fierté au sein de l'école et sa communauté. Finalement, c'est à partir d'exemples de projets scolaires communautaires tout en tenant compte des littératies multiples que nous parlerons d'intégration de l'élève dans sa communauté.

D13 - Le défi de l'excellence : repérer et aider les élèves doués/talentueux (Reprise de B4)

Pour : TOUS

Animatrice : **Caroline Jobin, Conseil scolaire acadien provincial (N.-É.)**

En salle de classe normale, où les besoins des élèves varient grandement, il peut parfois être difficile de repérer les élèves doués. Il peut également s'avérer difficile de mettre en évidence les besoins cognitifs, sociaux et affectifs de ces élèves. Au cours de l'atelier, les participants découvriront des stratégies pratiques et concrètes pour offrir à leurs élèves des possibilités d'enrichissement, d'approfondissement et même d'accélération de l'apprentissage. Les participants auront également l'occasion d'explorer des ressources utiles qui les aideront dans leurs interventions auprès de cette catégorie d'élèves.

D14 - Blocs d'intervention en mathématiques (Reprise de B13)

Pour : Enseignants et enseignantes à l'élémentaire

Animateur : **Yves Laplante, District scolaire 01 (N.-B.)**

Le personnel de l'école s'est mobilisé afin d'améliorer les résultats des élèves en mathématiques. Le projet cible plus précisément le domaine dans un contexte de résolution de problèmes. Après l'organisation et la correction d'évaluations formatives communes, les groupes-classes se séparent et les élèves sont divisés en groupes selon leurs besoins. Cette pratique nous permet de former des groupes plus homogènes afin de cibler le niveau d'intervention approprié. Les horaires ont été modifiés de sorte que tous les enseignants et enseignantes d'un même niveau enseignent des concepts mathématiques identiques en même temps. De plus, l'intervention au niveau de l'adaptation scolaire est plus efficace du fait que les mêmes concepts sont enseignés en même temps.

D15 – École et autonomie culturelle (partie 1 de 2) (E13 est la 2^e partie sur un total de 2)

Pour : Directions générales, directions d'école et conseillers pédagogiques

Animateurs : **Rodrigue Landry, de l'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques, Réal Allard, de l'Université de Moncton, et Kenneth Deveau, de l'Université Sainte-Anne (N.-É.)**

Quelle est la mission de l'école en milieu francophone minoritaire? Les jeunes en fin de secondaire ont-ils des rendements qui reflètent l'atteinte des objectifs visés? Sont-ils prêts à contribuer à l'épanouissement de leur communauté francophone? L'atelier présente les résultats d'une enquête pancanadienne effectuée auprès de plus de 8 000 élèves (la plupart en 11^e année) dans les écoles secondaires de langue française à l'extérieur du Québec.

Trente des 31 conseils scolaires de la Fédération nationale des commissions scolaires francophones sont représentés. L'étude dresse un profil sociolinguistique de ces jeunes. On y trouve des résultats sur différents types de vécu langagier



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

francophone et anglophone, sur leurs identités linguistiques, sur leurs compétences langagières orales et écrites dans les deux langues, sur leurs motivations langagières et sur de nombreux comportements langagiers. La présentation des résultats est précédée d'un cadre conceptuel qui permet de donner sens à ce profil sociolangagier et est suivie d'une discussion sur les conséquences pédagogiques des résultats présentés. Le cadre conceptuel discute du mandat de l'école en situation linguistique minoritaire et lui octroie un rôle essentiel dans le projet de société que peuvent vouloir se donner les communautés francophones. Le concept d'autonomie culturelle est proposé comme encadrement pour définir un tel projet de société. L'approche de l'atelier se veut interactive. Les résultats de l'enquête ayant trait à leurs élèves ont été distribués dans chacun des conseils scolaires et nous encourageons les représentantes et représentants de chaque conseil à apporter à l'atelier le profil des élèves de leur conseil. L'atelier leur permettra de bien interpréter les résultats de leurs élèves. Enfin, nous encouragerons les participantes et participants à soumettre, en s'appuyant sur le cadre conceptuel et sur les défis de l'école française mis en évidence par les résultats, leurs opinions sur le rôle de l'école comme pierre angulaire d'un projet d'autonomie culturelle.

Samedi 17 avril 2010 - Lieux : Hôtels Prince George,
Delta Halifax et
Delta Barrington

de 10 h 45 à 12 h 15 Ateliers E

E1 - La coopération en classe : le plaisir d'enseigner

Pour : TOUS

Animateur : **Jim Howden, consultant (Québec)**

Objectifs :

Concrétiser l'approche coopérative dans la classe en respectant la construction du savoir

Apprendre à créer un climat de classe coopérative

Structurer les interactions dans sa classe afin de promouvoir les valeurs de la coopération

Contenu :

- Les valeurs d'une pédagogie coopérative — les rendre explicites
- L'importance d'une interdépendance affective
- L'importance des habiletés coopératives incluant l'aspect cognitif et social
- L'importance de la réflexion critique
- Le rôle de l'enseignant(e) en classe coopérative.



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

E2 - La francisation en salle de classe

Pour : Enseignants et enseignantes à l'élémentaire

Animatrice : **Monique Handfield, District scolaire 01 (N.-B.)**

Les récents efforts de recrutement en milieu minoritaire commencent à porter fruit. Le succès de ces campagnes a un impact indéniable dans nos salles de classe. Dans votre classe, avez-vous des élèves francophones? Accueillez-vous des élèves non francophones pendant l'année scolaire? Connaissez-vous des difficultés en francisation? Si oui, je vous invite à participer à mon atelier, dans lequel je vous proposerai différentes activités qui vous donneront des outils/idées pour gérer cette nouvelle composition de la salle de classe.

E3 - La pédagogie culturelle, à un clic près!

Pour : TOUS

Animatrice : **Lise Paiement, consultante (Ontario)**

L'atelier vous transporte dans le monde virtuel du modèle de la pédagogie culturelle. Ce modèle est le fusionnement de multiples approches et concepts pédagogiques et vous propose une démarche opérationnelle de pédagogie en milieu minoritaire. Ceci en permettant de créer un contexte éducatif propice à la construction identitaire, à l'affirmation culturelle et à l'engagement de la personne à vouloir assurer la vitalité de la communauté francophone.

E4 - L'école au cœur de sa communauté : l'impact sur les apprentissages

Pour : TOUS

Animateur : **Mario Paradis, District scolaire 5 L'Étoile du Nord (N.-B.)**

L'école est devenue le centre de la communauté et est ouverte de plus en plus à tous : le jour, les soirs et les fins de semaine. En mettant en commun les expériences et les ressources, l'école et la communauté de partenariats visent l'excellence et la réussite de nos jeunes. Qu'est-ce qui fait qu'une école communautaire n'est pas seulement différente mais meilleure? L'école communautaire ne devrait pas être uniquement un bâtiment où l'on gère des horaires et où l'on vend des services à des membres ou à des organismes de la communauté. L'école répond d'abord et avant tout aux besoins des jeunes.

E5 - Inviter un auteur de la communauté en classe

Pour : TOUS

Animateur : **Alain Rimbault, enseignant et auteur, Conseil scolaire acadien provincial (N.-É.)**

Grâce à son expérience personnelle d'enseignant et d'auteur, l'animateur se propose de répondre aux questions suivantes : « Pourquoi inviter un auteur de la communauté dans la salle de classe? Qui inviter? Comment le trouver, le recevoir, le payer? » L'animateur proposera des activités et des ressources disponibles afin de créer des liens entre l'école et la communauté, d'intégrer les arts dans l'enseignement et de développer le plaisir de lire et d'écrire.



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

E6 - L'étude de genre en écriture

Pour : Enseignants et enseignantes à l'élémentaire

Animatrices : **Joanne Bulger, Mylène Ouellette et Diane Ouellette, Commission scolaire de la langue française de l'Île-du-Prince-Édouard**

Les animatrices vous feront part de deux projets d'écriture qui ont abouti à la publication de contes (5^e – 6^e année) et de livres d'information (3^e – 4^e année). Ces projets d'écriture optimisaient l'intégration de la lecture et de l'écriture, ainsi qu'une compréhension plus approfondie du processus d'écriture et des traits d'écriture. Les enseignantes vous présenteront le processus sur des leçons d'écriture qui ont été intégrées tout au long du processus. Des échantillons de projets d'élèves à différentes étapes du processus vous seront présentés.

E7 - L'expression corporelle à travers les arts de la scène

Pour : TOUS

Animateurs : **Joël Arsenault et Julie Gautreau, Conseil scolaire acadien provincial (N.-É.)**

Les arts ont un grand rôle à jouer dans le développement complet de l'élève. L'atelier commencera par une série d'exercices d'échauffement, suivie d'activités typiques de théâtre et d'improvisation, et se terminera par des exercices provenant directement d'un cours de danse de 10^e année.

E8 - L'évaluation formative au service de l'apprentissage (2^e partie sur un total de 2) (D8 est la 1^{re} partie)

Pour : 6^e à 12^e année

Animatrices : **Fernande Paulin et Claudette Lavigne, District scolaire 01 (N.-B.)**

Il est important, pour que l'élève connaisse la réussite, de lui offrir une rétroaction de qualité. Cet atelier permettra de voir comment augmenter la fréquence d'une rétroaction de qualité sans pour autant augmenter le travail de l'enseignant(e). Pour ce faire, les participant(e)s verront comment amener l'élève à élaborer des critères d'évaluation à partir de modèles (copies types). Cette pratique permettra à l'élève d'être impliqué davantage dans l'évaluation de ses apprentissages.

E9 - Du dernier rang au premier rang! Pratiques gagnantes en littératie!

Pour : Enseignants et enseignantes à l'élémentaire et conseillers pédagogiques

Animateurs : **Gérald Vienneau et Danièle Gionet, District scolaire 5 L'Étoile du Nord (N.-B.)**

En juin 2008, le district scolaire l'Étoile du Nord était au dernier rang pour ce qui était des résultats obtenus respectivement par les cinq districts scolaires francophones du Nouveau-Brunswick à l'évaluation provinciale en littératie à la fin de la 2^e année scolaire. En juin 2009, revirement de situation : le district scolaire occupe le premier rang! Le participant aura l'occasion dans un premier temps de découvrir le cheminement effectué par le district scolaire au moyen d'une étude interne qui a permis de mieux cerner les pratiques gagnantes des écoles performantes. Dans un deuxième temps, les animateurs présenteront les composantes d'un programme de littératie équilibré.



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

E10 - L'école performante en milieu minoritaire... tout un défi pour nos leaders! Comment les aider dans le développement de leurs compétences en leadership?

Pour : TOUS

Animatrices : **Sylvie Rochon et Sylvie Tremblay, Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (Ontario)**

De plus en plus, les leaders vivent la pression qu'il y a à être des agents de changement culturel dans les écoles. Les recherches sont nombreuses à mettre en évidence les compétences requises pour être un leader dont le travail est axé sur la réussite de chaque élève. Cet atelier portera sur la puissance de la pratique réflexive dans le développement du leadership. Qu'il soit cadre supérieur, direction d'école, direction adjointe, leader d'une équipe dans une école, le participant prendra conscience des différentes composantes à mettre en place pour assurer une pratique réflexive efficace qui aura un impact sur sa capacité de mobilisation des membres du personnel en vue de l'atteinte d'objectifs communs.

E11 - Ma boîte à outils au préscolaire

Pour : Préscolaire

Animatrices : **Amélie Angers et Isabelle Côté, École Sainte-Marguerite-Bourgeoys, Calgary (Alberta)**

Cet atelier est pour les enseignants et enseignantes du préscolaire désirant remplir leur boîte d'idées nouvelles. Il vise à ce que les participants dégagent quelques stratégies de gestion de classe vis-à-vis desquelles ils se sentiront à l'aise. De plus, nous échangerons des idées sur la mise en œuvre d'une gestion de classe efficace maximisant l'apprentissage de chacun des élèves.

E12 - Lire pour apprendre les structures de la langue (Reprise de A5)

Pour : Préscolaire, élémentaire et intervenants en francisation

Animatrice : **Ginette Pilon-Major, Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario**

Les enfants qui apprennent la langue en même temps qu'ils apprennent à lire et à écrire ont une difficulté supplémentaire. L'animatrice présentera le projet « Venez créer des livres à structure répétée » du Conseil des écoles publiques de l'est de l'Ontario. Il s'agit d'un projet collaboratif pour élaborer ces livres et en faire la promotion dans les classes du préscolaire. Les participants repartiront avec des outils pour créer des livres et auront une meilleure compréhension de l'acquisition d'une nouvelle langue.

E13 – École et autonomie culturelle (partie 2 de 2) (D15 est la 1^{re} partie sur un total de 2 parties)

Pour : Directions générales, directions d'école et conseillers pédagogiques

Animateurs : **Rodrigue Landry, Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques, Réal Allard, Université de Moncton, et Kenneth Deveau, Université Sainte-Anne (N.-É.)**



Description et horaire des ateliers – GREF 2010

Du 15 au 17 avril 2010, Halifax (Nouvelle-Écosse)

Quelle est la mission de l'école en milieu francophone minoritaire? Les jeunes en fin de secondaire ont-ils des rendements qui reflètent l'atteinte des objectifs visés? Sont-ils prêts à contribuer à l'épanouissement de leur communauté francophone? L'atelier présente les résultats d'une enquête pancanadienne effectuée auprès de plus de 8 000 élèves (la plupart en 11^e année) dans les écoles secondaires de langue française à l'extérieur du Québec.

Trente des 31 conseils scolaires de la Fédération nationale des commissions scolaires francophones sont représentés. L'étude dresse un profil sociolinguistique de ces jeunes. On y trouve des résultats sur différents types de vécu langagier francophone et anglophone, sur leurs identités linguistiques, sur leurs compétences langagières orales et écrites dans les deux langues, sur leurs motivations langagières et sur de nombreux comportements langagiers. La présentation des résultats est précédée d'un cadre conceptuel qui permet de donner sens à ce profil sociolinguistique et est suivie d'une discussion sur les conséquences pédagogiques des résultats présentés. Le cadre conceptuel discute du mandat de l'école en situation linguistique minoritaire et lui octroie un rôle essentiel dans le projet de société que peuvent vouloir se donner les communautés francophones. Le concept d'autonomie culturelle est proposé comme encadrement pour définir un tel projet de société. L'approche de l'atelier se veut interactive. Les résultats de l'enquête ayant trait à leurs élèves ont été distribués dans chacun des conseils scolaires et nous encourageons les représentantes et représentants de chaque conseil à apporter à l'atelier le profil des élèves de leur conseil. L'atelier leur permettra de bien interpréter les résultats de leurs élèves. Enfin, nous encouragerons les participantes et participants à soumettre, en s'appuyant sur le cadre conceptuel et sur les défis de l'école française mis en évidence par les résultats, leurs opinions sur le rôle de l'école comme pierre angulaire d'un projet d'autonomie culturelle.

E14 – Élaboration d'un modèle de construction identitaire

Pour : TOUS

Animateur : **Michel St-Germain, Ph. D, Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa (Ontario)**

Cet atelier porte sur les fondements de la construction de l'identité tant dans une perspective psychologique que dans une perspective sociale. Le sentiment d'efficacité, la fierté, la responsabilisation, l'acquisition de l'autonomie sont des éléments de la perspective psychologique. Le reflet de l'autre, les groupes d'appartenance, les groupes de références sont des éléments de la seconde perspective.

Il faut nuancer ce qu'on appelle actuellement la construction identitaire et l'harmoniser avec les stades de développement de l'enfant, les milieux et la visibilité des groupes de référence. Il y a lieu de s'interroger sur les processus intervenant dans la construction des identités.

Dans un premier temps, cet atelier présente une réflexion sur quelques éléments pertinents à considérer dans les processus de construction identitaires; dans un deuxième temps, avec les participants et les participantes on élaborera une grille de processus en mettant en relation l'âge ou le niveau scolaire, le groupe de reflet, la responsabilisation progressive, l'autonomie, l'efficacité, etc. Somme toute, les processus de construction identitaires sont fonction des stades : psychopédagogiques, de développement moral, responsabilisation, autonomie, de développement d'une éthique, des reflets des autres. Comment cela se manifeste-t-il dans un environnement scolaire?